



# VENUE | S6L

Следующая ступень эволюции концертного звука



Avid предлагает беспрецедентную мощность обработки, чистоту звука и надежность с новыми консолями VENUE | S6L. Поддержка плагинов AAX и Waves, 128 треков записи в Pro Tools®, полная модульность системы, более 300 каналов обработки и многое другое в S6L обеспечивают невероятную эффективную и гибкую работу на шоу. С расширенной линейкой панелей управления, процессорных блоков и стейджбоксов можно легко создать идеальную систему и масштабировать ее для любого мероприятия.

## СОЗДАЙТЕ СВОЮ ИДЕАЛЬНУЮ СИСТЕМУ

Система VENUE | S6L предлагает еще больший выбор компонентов для создания и дальнейшего масштабирования системы для работы на мероприятиях разной сложности и бюджета. Управляйте звуком на концерте, представлении или мероприятии с помощью одной из пяти панелей управления, которые предлагают от 16 до 48 фейдеров. Три модели процессорных блоков для крупных концертов и студийной обработки. Получите доступ ко всем входам и выходам, которые вам нужны, создавая нужную комбинацию из четырех моделей блоков входов/выходов. Масштабируйте свою систему для текущих требований по возможностям управления, обработки, комбинации входов и выходов. При этом у вас есть 100% поддержка и совместимость программного обеспечения и аппаратных средств во всей линейке продукции.

## ЕЩЕ БОЛЕЕ ГЛУБОКОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИКСОМ

Во время работы на концерте не должно возникать никаких вопросов, все должно быть предсказуемо. С системой Avid VENUE | S6L вы получаете доступ ко всем участкам вашего микса. Вся информация о состоянии системы отображается на дисплеях высокого разрешения, которые прекрасно читаются даже под ярким солнцем на улице. Доступ и управление плагинами, VCA группами и всеми остальными функциями системы осуществляется через сенсорные дисплеи или с панели управления. Информация по каждому входу, ауску и прочим параметрам отображается на экране Universe.

## ИСПЫТАЙТЕ НЕВЕРОЯТНУЮ МОЩЬ

Современные живые выступления требуют наличия сотен каналов, для этого процессорные блоки Avid VENUE | E6L обеспечивают поддержку более 300 каналов обработки. Обработка всех функций маршрутизации, аудио каналов и функций микшера выполняется в процессорных блоках в реальном времени. Блоки DSP с технологией HDX осуществляют обработку всех плагинов с полной автоматической компенсацией задержки, чтобы вы могли создавать большие миксы с прекрасным звуком без необходимости подключения внешних серверов и обработок.

## СВОДИТЕ И ЗАПИСЫВАЙТЕ АУДИО В ВЫСОКОМ КАЧЕСТВЕ

Высококласная архитектура, звуковые процессоры и великолепные предусилители системы S6L обеспечивают невероятную прозрачность, теплоту и презент во всем звуковом тракте. Кроме того, это единственная концертная система, которая поддерживает 128 треков записи и воспроизведения в Pro Tools, что исключает необходимость использования дорогих аудио интерфейсов. Кроме того, она поддерживает плагины и эмуляции внешних устройств, которые применяются при записи материала, так что можно легко воспроизвести студийное звучание на концертной сцене.

## ВАШ МИКС ВСЕГДА С ВАМИ

Все системы серии VENUE работают с одинаковым ПО, поэтому на S6L можно загрузить файл с любой консоли VENUE и сразу приступить к работе. Это значительно облегчает переход от одной системы к другой, например из турне по клубам на музыкальный фестиваль. Просто скопируйте свои шоу-файлы на флешку и загрузите в систему S6L на площадке – ПО VENUE само адаптирует настройки к имеющимся аппаратным возможностям, а параметры обработки к системной конфигурации.

## ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

- Возможность микширования живых концертов и мероприятий любого масштаба благодаря гибкой модульной структуре концертной системы
- Возможность создавать идеальную систему благодаря наличию 5 вариантов панелей управления, 3 процессорных блоков, 4 стейджбоксов и множества дополнительного оборудования
- Возможность выполнить самые высокие требования на площадке благодаря самым мощным в индустрии процессорным блокам
- Лучшее качество звука благодаря высокоэффективным предусилителям + поддержка высокой частоты дискретизации
- Беспрецедентное качество обработки звука и ручное управление звуком благодаря встроенным плагинам
- Возможность применения любимых плагинов Waves в миксе благодаря встроенной системе Waves SoundGrid и поддержке MADI
- 128 треков в Pro Tools для записи/воспроизведения и функции Virtual Soundcheck по сети Ethernet AVB без дополнительных внешних интерфейсов
- Возможность делиться сигналом с входов/выходов с несколькими системами по сети с расширенным управлением гейном
- Беспрецедентно информативное отображение всей необходимой информации и мгновенный доступ к самым главным функциям и параметрам через сенсорные OLED дисплеи высокого разрешения
- Подключение к различным аудио-сетям и форматам входов/выходов – Ethernet AVB, Dante, MADI и другие\*
- Знакомые всем алгоритмы работы и пользовательский интерфейс VENUE с полной совместимостью шоу-файлов
- Дистанционное управление мониторными миксами через бесплатное приложение VENUE | On-Stage для iOS устройств

\* Опциональные карты не входят в комплект поставки системы и доступны для покупки как отдельные продукты.

# VENUE | S6L – Следующая ступень эволюции концертного звука



УПРАВЛЯЮЩИЕ ПАНЕЛИ	S6L-48D	S6L-32D	S6L-24D	S6L-24C	S6L-16C
Высококонтрастные сенсорные дисплеи 12"	1 основной, 5 канальных	1 основной, 3 канальных	1 основной, 2 канальных	1 основной	Нет (необходимо подключение внешних сенсорных дисплеев)
Фейдеры	48 + 2	32 + 2	24 + 2	24 + 2	16 + 2
Модули кнопок с OLED дисплеями высокого разрешения и 3-цветными индикаторами	160 назначаемых кнопок на 5 канальных кнопочных модулях	96 назначаемых кнопок на 3 канальных кнопочных модулях	64 назначаемые кнопки на 2 канальных кнопочных модулях	32 назначаемые кнопки на 1 канальных кнопочных модулях	32 назначаемые кнопки на 1 канальном кнопочном модуле
Мастер модуль для концертов	Графические TFT дисплеи с программными кнопками; сенсорный энкодер; 2 назначаемых фейдера; мониторинг, управление раскладкой и снейпшотами; кнопки управления перемещения и функциями				
Индикаторы	30-сегментные индикаторные линейки на канал с переключением отображения пре- и пост-фейдеров; индикаторы номинального напряжения, статуса экспандера/гейта, а также снижения усиления компрессора/лимитера				
Аналоговые входы	8 входов микрофон/линия XLR с питанием 48 В и индикатором наличия сигнала				Нет*
Аналоговые выходы	8 XLR выходов микрофон/линия с mute и индикатором наличия сигнала				Нет*
Цифровые входы	4 пары стерео XLR для AES/EBU (суммарно 8 каналов)				Нет*
Цифровые выходы	4 пары стерео XLR для AES/EBU (суммарно 8 каналов)				Нет*
Выходы для наушников	2 отдельных гнезда стерео 1/4" TRS для наушников				1 гнездо стерео 1/4" TRS для наушников
Дополнительные модули входов/выходов	Видео-выход DVI-D, 5 x USB 2.0 (2 сзади, 2 спереди, 1 внутри), порт ECx Ethernet для проводного/беспроводного дистанционного управления, GPIO (8 входов/8 выходов), 2 гнезда для педали, вход Linear Time Code, MIDI I/O				
Порты Ethernet AVB	2 x etherCON (медь), 2 x переключаемых etherCON (медь) или SFP (оптоволоконно); топология резервированного кольца				
Блок питания	Двойной БП с резервированием, встроенные БП с возможностью "горячей" замены			Двойной БП с резервированием, встроенный	
Высота (фронт, тыл)	91 x 388 мм			91, 205 мм	
Ширина	1.934 мм	1.304 мм	989 мм	989 мм	671 мм
Глубина	787 мм				
Масса	н/д	70 кг	54 кг	н/д	н/д

\* Необходимо добавить стейджбокс Local 16 для поддержки локальных входов/выходов

ПРОЦЕССОРНЫЕ БЛОКИ	E6L-192	E6L-144	E6L-112
Частота дискретизации	96 кГц		
Входные каналы	192	144	112
Обработка входов	HPF, LPF, 4-полосный PEQ, экспандер/гейт, компрессор/лимитер, задержка, 4 разрыва для плагинов, разрыв для внешних устройств		
Микс-шины	96 + LCR	64 + LCR	48 + LCR
Обработка выходного сигнала	7-полосный PEQ, компрессор/лимитер, задержка, 4 разрыва для плагинов, разрыв для внешних устройств		
Матрица	24 x 24	16 x 16	16 x 16
VCA	32	24	24
Стерео шины solo	2 с независимым управлением		
Графические эквалайзеры (31-полосные)	32		
Цифровой сигнальный процессор	Поддержка до 4 расширения HDX-192 карт для обработки плагинов; одна карта в комплекте	Поддержка до 2 карт расширения HDX-192 для обработки плагинов; одна карта в комплекте	Поддерживает одну дополнительную карту HDX-192 DSP для работы с плагинами
Поддержка плагинов	64-битные AAX; системы Waves SoundGrid для полной интеграции с S6L при подключении через опциональную карту WSG-HD или через MADI		

# VENUE | S6L – Следующая ступень эволюции концертного звука

ПРОЦЕССОРНЫЕ БЛОКИ	E6L-192	E6L-144	E6L-112	
Слоты для плагинов	200	125	100	
Интеграция Pro Tools	Запись/воспроизведение до 128 треков через Ethernet AVB			
Слоты для карт расширения	максимум 4	максимум 4	максимум 2	
Рэк общих входов/выходов	Поддержка до трех Stage 64 и четырех Stage 16 – суммарно до 192 входов в зависимости от модели процессорного блока E6L (для совместного использования входов/выходов необходимо 2 * карты AVB-192 Ethernet AVB)			
Порты Ethernet AVB	В комплекте одна сетевая карта AVB-192 Ethernet AVB с двумя портами (поддержка до 2 карт AVB), подключение через etherCON (медь) или SFP (оптоволокно) с топологией резервируемого кольца			
Входы/выходы синхроимпульса	BNC, 75 Ом, коаксиальный			
Порты USB	5 портов USB 2.0 (2 фронт, 2 тыл, 1 внутри)			
Блок питания	N+1 с резервированием и возможностью "горячей" замены			
Габаритные размеры	(В x Ш x Г) 218 x 430 x 483 мм			
Высота в рэке	5U			
Масса	33 кг			
СТЕЙДЖБОКСЫ	STAGE 64	STAGE 32	STAGE 16	LOCAL 16
Макс. количество входов/выходов	64 входа, 32 выхода на 96 кГц; поддержка до 192 входов/96 выходов (зависит от подключенного процессорного блока E6L) на три Stage 64 (каждый по 64 входа/32 выхода)	Суммарно до 32 входов/выходов на 96 кГц	16 микрофонных входов/предусилителей на XLR, 8 линейных выходов на XLR, 4 выхода AES3	8 входов микрофон/линия XLR, 8 выходов XLR, 4 пары стерео входов XLR AES/EBU (суммарно 8 каналов) 4 пары стерео выходов XLR для AES/EBU (суммарно 8 каналов)
Слоты для карт входов/выходов	12	4	н/д	н/д
Частота дискретизации	96 кГц	96 кГц	96 кГц**	96 кГц
Порты Ethernet AVB	2, переключаются между etherCON (медь) и SFP (оптика), с топологией резервированного кольца		2 порта Gigabit Ethernet AVB	
Макс. длина кабеля	Медный: 100 м; Оптоволоконный: 500 м		100 м	
MADI	Двойной выход MADI дает прямое разделение для всех 64 входов	Одинарный выход MADI дает прямое разделение для всех 32 входов	н/д	н/д
Выход на мониторные наушники	Сtereo выход 1/4" TRS на наушники с регулятором громкости; дисплей для выбора канала	н/д	н/д	н/д
Входы/выходы синхроимпульса	BNC, 75 Ом, коаксиальный	н/д	н/д	н/д
Блок питания	Двойной БП с резервированием, встроенный	Двойной БП с резервированием, встроенный	Одинарный встроенный БП	Двойной БП с резервированием, встроенный
Габаритные размеры (В x Ш x Г):	445 x 432 x 310 мм	н/д	175 x 483 x 206 мм с "ушами"/без ручек (рэксовая конфигурация)	132 x 442 x 278 мм с "ушами"/без ручек (рэксовая конфигурация)
Высота в рэке	10U	5U	4U	3U
Масса	31 кг	н/д	7,1 кг	н/д

\* При подключении к VENUE | S6L, при подключении к VENUE | S3L-X работает на 48 кГц

**SONORUSSGROUP**

Сонорусс Групп – официальный дистрибьютор AVID Live Sound в России | [www.sonorussgroup.ru](http://www.sonorussgroup.ru) | (495) 781-61-33